komis plytų bei geltonų plytų (tokių pačių kaip šalia stovinčio pastato, XIX a. pabaigos). Pagal tai aptiktas mūras preliminariai datuojamas ne vėlesniu nei XIX a. pabaigos laikotarpiu. Žvalgymų metu aptikta XVII–XX a. datuojamos buitinės keramikos ir XVII a. datuojamų žalia glazūra dengtų koklių fragmentų.

Surinkti radiniai perduoti LNM.

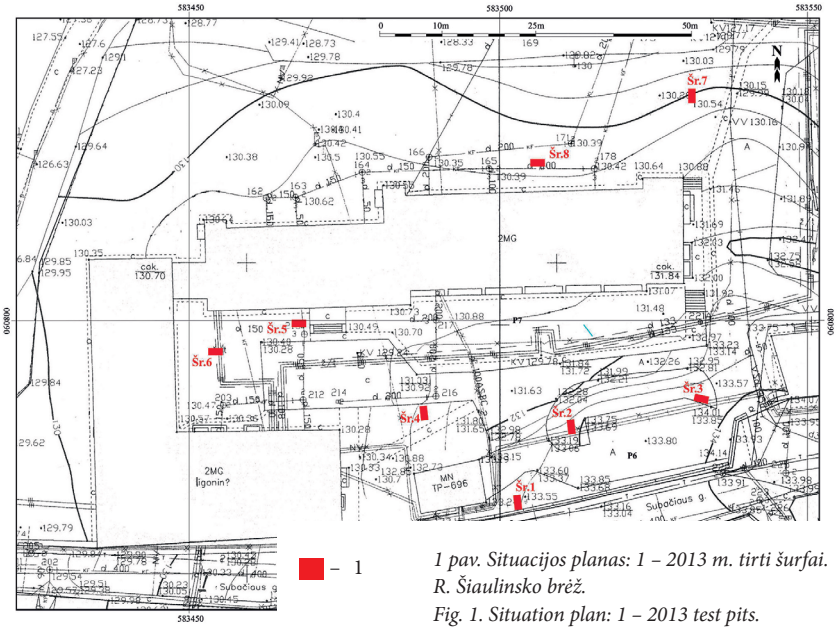
J. Basanavičiaus St. 15

In 2013, seven test pits (a total of 10 m^2) were excavated at the site of a planned underground car park on the plot at J. Basanavičiaus St. 15. A 1.9–3.55 m thick cultural layer dating to the second half of the 16th–20th centuries was recorded. It was determined that the cultural layer's lower horizons formed during the second half of the 16th–18th centuries. An abundant collection of diverse 16th–20th centuries household pottery, fragments of 17th century green and polychrome glazed stove tiles, a 17th century Dutch kaolin pipe stem, a bone knife scale decorated with eyes (Fig. 1), etc. were collected. 437 m^2 were surveyed, during which, a late 19th century masonry sewage collection reservoir (latrine) was unearthed and 17th–20th centuries finds discovered.

Rytis Šiaulinskas

Subačiaus gatvė 24–26

2013 m. buvo atlikti žvalgomieji tyrimai Vilniaus senamiesčio sklype Subačiaus g. 24–26. Čia planuojama rekonstruoti pastatus, vidiniame kieme ir po esamais pastatais numatyta įrengti požeminius garažus. Jų metu iškasti 8 2x1 m dydžio šurfai (iš viso ištirtas 16 m^2 dydžio plotas) (1 pav.). 2008 m. archeologas T. Poška sklype atliko žvalgomuosius tyrimus, kurių

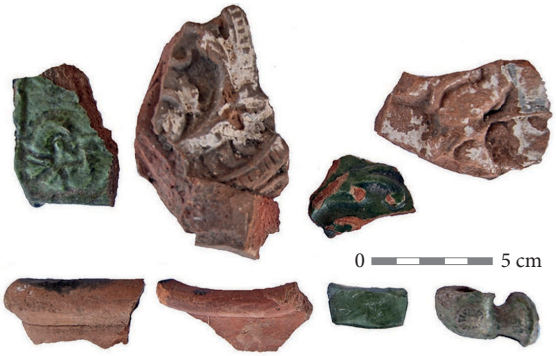


1 pav. Situacijos planas: 1 – 2013 m. tirti šurfai. R. Šiaulinsko brėž.
Fig. 1. Situation plan: 1 – 2013 test pits.



2 pav. Šurfo 1 R sienelė. R. Šiaulinsko nuotr.

Fig. 2. The E wall of test pit 1.



3 pav. Dalis šurfe 3 aptiktų radinių (koklių fragmentai ir pypkė). R. Šiaulinsko nuotr.

Fig. 3. Some of the finds discovered in test pit 3 (stove tile fragments and the pipe).

metu ištyrė bendrą 100,5 m² plotą (9 perkasos) (žr. *ATL 2008 metais*, V., 2009, p. 408–410).

Sklypo PR dalyje esančios kalvelės viršuje, 2013 m. tirtuose šurfuose 1–3 fiksuotas nuo 1,3 iki 3 m kultūrinis sluoksnis. Paviršiuje buvo nuo 50 cm (šurfas 1, P dalis prie mūrinės tvoros) (2 pav.) iki 1 m (šurfas 2) ir tik ŠV dalyje 2,4 m (šurfas 3) storio supiltiniai XX a. datuojami sluoksniai. Šioje sklypo dalyje po supiltiniais sluoksniais fiksuoti XVI a. pabaigoje – XVIII a. susiformavę sluoksniai, kurių storis siekė nuo 60 cm iki 2 m. Čia aptikti 128 ypatieji radiniai: molinė pypkė, dengta žalia glazūra (3 pav.), stiklinių indų šukių, žiestų molinių indų fragmentų, dalis kurių dengti ruda ir žalia glazūra. Taip pat rasti du baltos molio masės bokalų fragmentai, vienas iš jų dengtas mėlyna ir balta glazūra. Apatiniuose sluoksniuose, datuojamuose XVI pabaiga – XVII a., surasta plokštinių koklių kaklų bei plokščių fragmentų, koklių plokštės ornamentuotos augaliniais motyvais. Dalis koklių dengti žalia, mėlyna ir balta glazūra, nedidelė dalis koklių neglazūruoti (2 pav.). Taip pat šiuose sluoksniuose aptikta greičiausiai gaisro metu apdegusių koklių.

Šurfuose 4–6, 8 fiksuoti supiltiniai XX a. II puse datuojami nuo 50 cm iki 2,2 m storio sluoksniai. Pastatų aplinkoje kultūriniai sluoksniai suardyti – nukasti statant pastatus ir formuojant jų aplinką. Teritorijoje, esančioje į ŠR nuo pastatų, rastas 1,9 m storio kultūrinis sluoksnis (šurfas 7). Čia supiltinio XX a. datuojamo sluoksnio storis siekė iki 60 cm. Giliau fiksuoti XVII–XVIII a. datuojami sluoksniai. Aptikti 52 ypatieji radiniai: stiklinių indų šukės, žiestų molinių indų fragmentai, dalis kurių dengti ruda ir žalia glazūra. Taip pat surasta plokštinių koklių kaklų bei plokščių fragmentų. Kokliai dengti žalia glazūra.

Subačiaus St. 24–26

In 2013, a field evaluation (eight 2x1 test pits, a total of 16 m²) was conducted on the plot at Subačiaus St. 24–26 in the territory of Vilnius old town (Fig. 1). Late 16th–20th centuries, 1.3–3 m thick cultural layers were discovered in test pits 1–3 and 7 (Fig. 2). 180 special finds were discovered: a clay pipe, shards of glass vessels, fragments of hand thrown clay vessels, and fragments of panel stove tiles (*Blattkacheln*) (Fig. 3).